



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

- 1) Indiquez le nom du réseau utilisé dans la dentelle de « Lille » au XVIIIème siècle  
Fond clair (mailles à deux fils croisés) 1 point
- 2) Indiquez le nom du réseau utilisé dans la dentelle du « Point de Paris »  
Fond chant (mailles croisées, disposées en diagonale) 1 point
- 3) La dentelle « d'Argentan » est-elle une dentelle aux fuseaux ou une dentelle à l'aiguille ?  
Dentelle à l'aiguille 1 point
- 4) La dentelle de « Malines » est-elle une dentelle à fils continus ou à fils coupés ?  
Dentelle à fils continus 1 point
- 5) Dans la dentelle de « Malines » utilise-t-on un fil plus gros (ou cordonnet) pour cerner les motifs ?  
Oui, on utilise un gros fil ou cordonnet 1 point
- 6) Qu'appelle-t-on une « engageante » ?  
Manchette à bouillonnés (à un ou plusieurs rangs de dentelles) 1 point
- 7) Donnez les caractéristiques de la dentelle à « fils continus »  
Dentelle dont le nombre de fils employés reste constant du début à la fin de la dentelle 1 point
- 8) Décrire la technique des « fils tirés »  
Technique à l'aiguille qui consiste à retirer des fils du tissu et à broder les fils restants.  
Famille des dentelles primitives 1 point
- 9) Qu'appelle-t-on une « incrustation » ?  
Motif de dentelle cousu sur un tissu, ce dernier est ensuite découpé sous la dentelle afin de voir la dentelle par transparence 1 point
- 10) Qu'appelle-t-on « picot » ou « pointon » ?  
Petite boucle décorative ou structurelle, composée d'un ou deux fils, formée en tournant le fil autour d'une épingle dans l'exécution de la dentelle aux fuseaux 1 point

<b>Groupement Interacadémique II</b>	<b>Session 2011</b>	Facultatif : Code		
Examen et spécialité				
<b>CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux</b>				
Intitulé de l'épreuve				
<b>EP1 – Analyse formelle et artistique</b>				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page/total
<b>CORRIGE</b>		<b>1 heure 30</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>

Dix reproductions de dentelles sont proposées à votre étude ; complétez en cochant les bonnes cases et nommer le type de dentelle.

N°	dentelle aux fuseaux	dentelle à l'aiguille	dentelle mixte	dentelle mécanique	type
19	X				Guipure
1739	X				Lille
2717			X		Duchesse Bruxelles
604	X				Flandres/Milan/Angleterre
321				X	Chantilly (mécanique)
366	X				Point de Paris
2873		X			Alençon/Argentan
279	X				Chantilly
1217	X				Valenciennes
2821	X				Blonde

Critères d'évaluation :

On prendra plus particulièrement en compte :

- la justesse des connaissances des arts de la dentelle d'une période donnée
- la pertinence du choix relationnel des références historiques et artistiques
- la lisibilité du rendu

Il est demandé à chaque candidat de ne pas sortir de la salle les reproductions des dentelles.

<b>CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux</b>	Code
. EP1 – analyse formelle et artistique	2/2